

ANUNȚ

Muzeul Etnografic al Transilvaniei, cu sediul în Cluj-Napoca, Str. Memorandumului nr. 21, județul Cluj, organizează concurs pentru ocuparea unei funcții contractual vacante în conformitate cu prevederile H.G. nr. 1336/ 28.10.2022, respectând prevederile OUG 115/2023, după cum urmează:

Denumire post - Director grad II

Numar posturi - 1 post vacant

Nivel post - conducere

Compartiment - Muzeul Etnografic al Transilvaniei

Durata timp de lucru - 8 ore /zi, 40 ore pe săptămână

Perioada: nederminată

Condițiile generale de participare sunt cele prevăzute de art. 15 la H.G. nr. 1336/ 28.10.2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

Pentru a ocupa un post contractual vacant candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții generale, conform art. 15 al Regulamentului-cadru aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1336/ 28.10.2022:

a) are cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene;

b) cunoaște limba română, scris și vorbit;

c) are capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

d) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;

e) îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;

f) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;

g) nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;

h) nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 35 alin. (1) lit. h).

Condiții de participare specifice pentru postul de director gradul II:

Nivelul studiilor: studii universitare de licență absolvite cu diplomă, respectiv studii superioare de lungă durată, absolvite cu diplomă de licență.

Atestat expert patrimoniu cultural național mobil – bunuri cu semnificație etnografică

Vechime totală în muncă de minimum 20 de ani.

Experiență în funcții de conducere (director, director adjunct, șef secție, șef serviciu, sau similar), de minimum 7 ani.

Cunoștințe temeinice în domeniile specifice profilului Muzeului Etnografic al Transilvaniei (patrimoniul cultural imobil, patrimoniul cultural mobil, patrimoniul cultural imaterial).

Cunoștințe în utilizarea sistemelor de operare PC; Pachet Microsoft Office (Word, Excel, PPT); Docpat.

Experiență în managementul proiectelor cu finanțare internă sau externă.

Cunoașterea unei limbi de circulație internațională (engleză, franceză, germană).

Pentru înscrierea la concurs candidații vor depune un dosar care va conține următoarele documente:

a) formular de înscriere la concurs, conform modelului prevăzut la anexa nr. 2 a Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual;

b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;

c) copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;

d) copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitat de autoritatea sau instituția publică;

e) copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;

f) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar;

g) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;

h) certificatul de integritate comportamentală din care să reiasă că nu s-au comis infracțiuni prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru candidații înscriși pentru posturile din cadrul sistemului de învățământ, sănătate sau protecție socială, precum și orice entitate publică sau privată a cărei activitate presupune contactul direct cu copiii, persoane în vârstă, persoane cu dizabilități sau alte categorii de persoane vulnerabile ori care presupune examinarea fizică sau evaluarea psihologică a unei persoane;

i) curriculum vitae, model comun european.

CALENDARUL DE DESFĂȘURARE A CONCURSULUI CE VA FI ORGANIZAT LA SEDIUL INSTITUTIEI:

Nr. crt.	Activități	Data
1.	Publicarea anunțului	01.04.2024
2.	Data limită pentru depunerea dosarelor de participare la concurs la adresa: Muzeul Etnografic al Transilvaniei, cu sediul în Cluj-Napoca, Str. Memorandumului nr. 21, județul Cluj, până la data de:	15.04.2024, ora 15.00

3.	Selecția dosarelor de către membrii comisiei de concurs	17.04.2024, ora 15.00
4.	Afișarea rezultatelor selecției dosarelor	18.04.2024, ora 12.00
5.	Depunerea contestațiilor privind rezultatele selecției dosarelor	18.04.2024, ora 15.00
6.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor	19.04.2024, ora 12.00
7.	Susținerea probei scrise	23.04.2024, ora 10.00
8.	Afișarea rezultatului probei scrise	23.04.2024, ora 15.00
9.	Depunerea contestațiilor privind rezultatele probei scrise	24.04.2024, ora 10.00
10.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor	24.04.2024, ora 15.00
11.	Susținerea interviului	25.04.2024, ora 10.00
12.	Comunicarea rezultatelor după susținerea interviului	25.04.2024, ora 15.00
13.	Depunerea contestațiilor privind rezultatul interviului	26.04.2024, ora 10.00
14.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor	26.04.2024, ora 15.00
15.	Afișarea rezultatului final al concursului	26.04.2024, ora 16.00

Bibliografie:

- European Commission, A New European Agenda for Culture, Brussels, 2018.
- European Commission, Study on Audience Development – How to place audiences at the centre of cultural organisations, Final Report, Luxembourg, 2017.
- Network of European Museum Organisations, Money Matters. The Economic Value of Museums, Karlsruhe, 2016.
- Eriika Johansson (ed.), New Approaches Now. From Museum Education to Audience Engagement, Pedaali, Helsinki, 2016.
- Francisco Martinez, Ethnographic Experiments with Artists, Designers and Boundary Objects. Exhibitions as a research method, London, UCL Press, 2021.
- The Value and Values of Culture, Culture Action Europe, 2018.
- Sten Rentzhog, Open Air Museums – the History and future of a Visionary Idea, Östersund, Jamtli Förlag, 2007.
- Raluca Ioana Andrei, Irina-Eliza Penciu, eds., Marketingul și educația în muzee, Sibiu, editura ASTRA Museum, 2014.
- Alexandra Zbucea, Marketingul în slujba patrimoniului cultural, ed. Universitară, București, 2008.
- H. Iversen, Master Plan. Linii directoare. Parcul Etnografic Cluj-Napoca, 2016.
- ICOM Code of Ethics for Museums (2017).
- ICOM, International core data standards for ethnology/ethnography, 1996.

- ICOM, Museum Professions – A European frame of reference, 2008.
- Convenția de la Haga pentru protejarea bunurilor culturale în caz de conflict armat (1954).
- Convenția UNESCO asupra măsurilor ce urmează a fi luate pentru interzicerea și împiedicarea operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate a bunurilor culturale (1970).
- Convenția UNESCO privind protecția patrimoniului mondial, cultural și natural (1972).
- Al doilea Protocol la Convenția de la Haga din 1954 pentru protecția bunurilor culturale în caz de conflict armat (1999).
- Convenția UNESCO pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial (2003).
- Convenția UNESCO asupra protecției și promovării diversității expresiilor culturale (2005).
- Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare.
- Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare.
- Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare.
- Legea muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare.
- Legea nr. 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial.
- Legea nr. 6/2008 privind regimul juridic al patrimoniului tehnic și industrial.
- Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare.
- H.G. nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor Metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului cadru din Legea nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare.
- Legea nr. 102/2015 privind instituirea Zilei Naționale a Costumului Tradițional din România.
- Legea nr. 24/2007 privind reglementarea și administrarea spațiilor verzi din intravilanul localităților, republicată, cu modificările și completările ulterioare.
- Legea nr. 227/2015 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare.
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.
- Legea nr. 238/2010 privind declararea zilei de 15 ianuarie Ziua Culturii Naționale.
- Legea nr. 53/2003 Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare.
- Ordin nr. 2035/2000 pentru aprobarea Normelor Metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil, emis de ministrul Culturii.
- H.G. nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate, cu modificările ulterioare.
- Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare.
- Ordin nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, emis de secretariatul general al Guvernului.
- Ordin nr. 2861/2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii.
- Legea nr. 78/2014 privind reglementarea activității de voluntariat în România, cu modificările și completările ulterioare.

- Lege-Cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, iar dintre anexe: Anexa III, Cap. 3, pct. II și Anexa VIII Cap. II pct. 4 lit. B - Alte unități bugetare de subordonare centrală și locală, precum și din compartimentele de contabilitate, financiar, aprovizionare, investiții.
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, republicată, cu modificările și completările ulterioare.
- HG nr. 886 /2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile.

Tematică:

- Înțelegerea muzeelor în aer liber și a importanței acestora în conservarea patrimoniului cultural.
- Principii și strategii de marketing specifice muzeelor.
- Tehnici și abordări ale comunicării publice în cadrul muzeelor.
- Cadrele juridice care reglementează gestionarea, protecția și clasificarea patrimoniului cultural național mobil și imobil.
- Înțelegerea aspectelor juridice legate de conservarea patrimoniului cultural imaterial.
- Cunoașterea reglementărilor privind controlul intern de gestiune aplicabile operațiunilor muzeale.
- Cunoașterea legislației muncii relevante pentru personalul și operațiunile muzeale.
- Înțelegerea cadrului juridic care reglementează finanțele publice în contextul gestionării muzeelor.
- Cunoașterea legilor care reglementează accesul liber la informațiile publice, în special cele relevante pentru muzee și instituții culturale.

Informații suplimentare se pot obține de la sediul instituției, de pe website: www.muzeul-etnografic.ro, persoană de contact: Ionita Aurora funcția referen, având numărul de telefon 0741.415.792.

MANAGER

SALAGEAN TUDOR ALEXANDRU

